

NR.	Objektangaben Kurztext	Beschreibung (optisch)	Geschichte, Expertise	Ausrufpreis
1	Lithographie von Alfred Kubin sign. AK "Verendetes Pferd" 38 x 50 cm mit Passepartout	Lithographie mit Monogramm AK in Bleistift signiert unten links. Sie entstand 1935 i.R. einer Sammlung „Phantasien im Böhmerwald“. Der Zustand ist gut.	Aus Nachlass.	90,-
2	Aquarell "Weiblicher Akt" von Malers Max Mayrshofer , gerahmt.	Münchener Maler Max Mayrhofer (1875-1950) Der Zustand des Bildes ist gut.Hochwertiger Rahmen. Das Bild entstand vermutlich in den 1920er Jahren, als Max Mayrshofer an der Münchner Kunstakademie Aktzeichnen unterrichtete.	Aus Nachlass.	120,-
3	Bilderrahmen antik ,Holz, vergoldet. B 57 x H 77 cm, mit Glas	Der antike Bilderrahmen ist aus Holz mit dekorativer zweiteiliger Vergoldung. Aufhängung vorhanden. Wenige kleine Abplatzungen. Verglasung unbeschädigt.	Aus Nachlass.	60,-
4	Ölgemälde auf Leinwand Blumen-Arrangement sign. K.Tucek 70 x 55 cm	Gemälde von Karl Tucek (Wien 1889-1952) Er hat an der Wiener Akademie studiert und war Mitglieder der "Vienna Native Art" Vereinigung. ausladendes Sommerblumenarrangement in hellen Pastelltönen aus Gladiolen, Phlox, Malve etc.	erworben ca 1960 Kunsthandlung Weideneder Wien.	100,-
5	Radierung von Alfred Hrdlicka (oder Aquatinta auf Pergament) Blatt 3/90 50 x 20 mit Passepartout	"Fragment zur Studie IV von 'Rückkehr aus Frankreich und Reise nach innen'", 1972	Vermutlich aus einer Serie erworben Wien Galerie Hilger	120,-
6	Handkolorierte Radierung von M Delago Pustertalrinnen 15 x 12 cm, gerahmt	Original Radierung, handkoloriert von der Künstlerin Maria DelagoSüdtiroler Bildhauerin und Keramikerin und Radiererin(1902-1972 2 Frauen in Pustertaler Tracht	direkt von der Künstlerin Maria Delago (in Bozen in den 60er Jahren erworben	90,-
7	Rodin Replik "Der Kuss" h 27 cm Edition Museum Galerie 118/499	Sockelschild (August Rodin 1840-1927) Gewicht 1,65 kg, 27/16,5/17cm HBT	Geschenk an Familie über verschiedene Personen	150,-
8	Aquarell oberbayerische Landschaft	Helga Katrin Stano Malerin, Mitglied der Künstlergruppe BoART Die Aquarelle sind plein air Malerei. meine Web-Adresse ist www.st-art-stano.de		170,-
9	Aquarell oberbayrische Landschaften bei Reichertsbeuern von Helga Stano, gerahmt	Ich bin Malerin, Mitglied der Künstlergruppe BoART	meine Web-Adresse ist www.st-art-stano.de	170,-
10	abstraktes Acryl-Bild von Horst Stano, gerahmt	Die Aquarelle sind plein air Malerei. Ich bin Maler, lebe in Oberföhring, und bin Mitglied der Münchner Künstlergruppe BoART.	meine Website ist www.st-art-stano.de	190,-
11	abstraktes Acryl-Bild von Horst Stano, gerahmt	abstrakte Arbeiten in Mischtechnik auf Karton. Ich bin Maler, lebe in Oberföhring, und bin Mitglied der Münchner Künstlergruppe BoART.	meine Website ist www.st-art-stano.de	190,-

NR.	Objektangaben Kurztext	Beschreibung (optisch)	Geschichte, Expertise	Ausrufpreis
12	3 kolorierte Holz- / Linolschnitte von F. Diem	Konvolut mit 3 signierten Bildern von Franz Diem (Provence, Stilleben) Es handelt sich um drei kolorierte Holz- oder Linolschnitte des Malers Franz Diem (? Die Signatur ist nicht eindeutig zu lesen). Die Signatur mit Bleistift befindet sich jeweils unten rechts. Ein Bild ist beschriftet Saint-Martin-de-Crau (ein Ort in der Provence), dieses misst 38 x 32 cm (außen) bzw. 29 x 21 cm (innen). Es zeigt einige Häuser und einen Fluss sowie Zypressen vor hügeliger Landschaft. Ein weiteres Bild ist beschriftet bei Cerets?, es misst außen ebenfalls 38 x 32 cm, innen ca. 28 x 21 cm (Querformat). Es zeigt ein einsames Haus vor Hügellandschaft. Das dritte, etwas größere Bild, ist abgesehen von der Signatur nicht beschriftet, es zeigt ein Stilleben mit Gemüse, u.a. Kohlrabi, es misst ca. 38 x 35 cm.	Bilder aus Nachlass, alle signiert, Expertise liegt nicht vor.	90,-
13	Querflöte Pearl PF-851 mit Silber Nr. 0993	Die Querflöte der japanischen Firma Pearl ist schon etwas älter, aber in sehr gutem Zustand. Hochwertiges Modell .Mit Original-Etui, Schutzhülle und Putzstab.	Liegt seit über 20 Jahren unbenutzt im Keller (trocken).	150,-
14	Hochwertiger Seidendruck signiert , professionel gerahmt "Mariazell im Winter"47 x 43 cm	Signiert Hans Ihlein, regional tätiger Maler.	ca. 1060 erworben, Rahmung in Bad Reichenhall	90,-
15	Altes Apothekerkästchen 50x45x23 cm	Schränkchen ist aus Massivholz (vermutlich Nussbaum oder Eiche) gefertigt. Es verfügt über vorgesetzte Vollsäulen, kassettierte Füllungen und Drechselarbeiten. In der Tür befinden sich Intarsien (Darstellung eines Ritters) Kästchen ist in einem sehr schönen Zustand mit einigen Gebrauchsspuren. Schlüssel vorhanden, Schloss funktioniert. Im Inneren lassen sich mehrere Böden in verschiedenen Höhen einlegen (1 Boden ist original, 2 nachgemacht)	Erbstück von meiner Tante aus Hannover. Sie hat früher in einer Apotheke gearbeitet, aber ob das Schränkchen aus dieser Apotheke stammt, weiß ich nicht, bezweifle ich aber, da es die Krankenhausapotheke im städtischen Krankenhaus Buxtehude war.	120,-
16	Foto professionel gerahmt	Silberreiherr am Wasser		50,-
17	Perische Kupferplatte, versilbert, starke Prägung	Aus Persien getrieben, gepresst, hochwertige Exportkunst		60,-

NR.	Objektangaben Kurztext	Beschreibung (optisch)	Geschichte, Expertise	Ausrufpreis
18	Französische Kamin- bzw. Tisch-Uhr von ca.1880-1905 Uhrwerk defekt, aber vollständig	Pendel-Uhr im Alabaster-Gehäuse auf Holzsockel; vergoldete Figuren, weißes Emailzifferblatt mit römischen Ziffern,Kostümfiguren: Jüngling mit einem Hund neben ihm und einem Vogel auf dem Arm,Schlüssel vorhanden Abmessungen (Breite*Höhe*Tiefe): 40 x 45 x 20 cm Leider geht das Uhrwerk nicht mehr; sie bleibt nach wenigen Minuten stehen	Die Uhr ist von ca. 1910, denn sie stammt aus der Wohnungsausstattung meiner Großeltern nach ihrer Hochzeit 1910.	170,-
19	Relief Madonna mit Kind, glasierte Keramik, ca. 1925	Florentiner Keramik hochplastisch , fein bearbeitet, im Stil der Neorenaissance ca. 55 cm hoch Auf der Rückseite sind unten die handschriftlichen Zeichen "1" (tropfenförmig umrahmt) und "28" zu sehen.	Nachlass meiner Großmutter (1890-1966). Es könnte von einer Italienreise um 1925 stammen.	120,-
20	Replik "S. GIOVANNINO - DI DONATELLO", bemalte und glasierte Keramik, ca. 1925 45 x 22 x 5 cm	verm. Manufaktur in Florenz (ev. Richard Ginori), farbig glasiert, realistische, anatomisch präzise Modellierung "nach Donatello". Historisch interpret. Renaissance,	Nachlass meiner Großmutter (1890-1966). Es könnte von einer Italienreise um 1925 stammen.	120,-
21	Ital. Keramik-Relief "Tanz der Englein", 20.Jh. 2 farbig glasierte Keramik, Platte ca 46 cm	Wie die vorhergehenden ca. 1925 erworben, Vorkriegs- Exportware. Kinder mit Flügeln (Putti)tänzen im Reigen.	Nachlass meiner Großmutter (1890-1966). Es könnte von einer Italienreise um 1925 stammen.	120,-
22	Radierung von Karl Korab in Farbe handsig num. E.A. Stockgr. 28 x 31,5 Blattgr. 48 x 53 cm	Karl Korab *1937 Falkenstein Akademie bei S.Pauser.	Erworben ca 1990 Galerie Hilger, Wien	80,-
23	Plakat Seidlvilla Schwabing sign. Heiz Birg 7.6.91 70X49	Plakat schwarz/weiß zur Eröffnung der Seidlvilla als Bürgerhaus Schwabing	Dort erhalten	50,-
24	Holz schnitzfigur "Bücherwurm" 36 cm Gröder Holz schnitzkunst Patrik Demetz	Figur aus Südtirol Schnitzwerkstatt Patrick Demetz sehr gut erhalten	vor vielen Jahren im Grödnertal direkt beim Schnitzer erworben	190,-
25	2 Porzellanpuppen von Ute Kase-Lepp	2 limitierte Künstler-Porzellanpuppen Ute Kase Lepp (Marina und Hella)	1993 von der Künstlerin/Pupp endesignerin selbst erstanden - Zertifikate anbei	200,-

NR.	Objektangaben Kurztext	Beschreibung (optisch)	Geschichte, Expertise	Ausrufpreis
26	Pop-Art schwarz/weiß Siebdruckkalender mit Texten 6 Blätter num. 125/300 Sign. Horst Mundschitz 64x 48 cm	Kalender 1971 (wieder 2027 analog) Limitierte Auflage 125/300 handsigniert . Kalendar abtrennbar. Horst Mundschitz(1942- Wien-1989 Litschau) Maler, Zeichner, Grafiker	Horst Mundschitz setzte sich als Maler und Grafiker intensiv mit Zeitströmungen auseinander. In den Anfang 70 er Jahre bafasste er sich mit Pop-Art, Erotischer Kunst, Body-Painting und intensiv mit der beginnenden Computerkunst	90,-
27	Poster- Kalender 1971 Pop-Art 95 x 60 cm 6 Siebdrucke Horst Mundschitz	Kalender 1971 (wieder 2027 analog) Atelier Horst Mundschitz(1942- Wien-1989 Litschau) Maler, Zeichner, Grafiker		100,-
28	Siebdruck-Kalender 1972 schwarz/weiß Flower-power 6 Blätter num. 119/300 Sign.Horst Mundschitz 46 x 36cm	Kalender 1972((wieder 2028 analog) Kalendar getrennt Horst Mundschitz(1942- Wien-1989 Litschau) Maler, Zeichner, Grafiker		100,-
29	3 Stiche Berlin E.Avar handsigniert und betitelt 37 x 30 cm Berliner Schloss, Berliner Dom, Gendarmenmarkt	guter Zustand		60,-
30	2 Kupferstiche Meriöan Nachstiche 17.Jh, Augsburger Brunnen, gerahmt	Augustusbrunnen, Herkulesbrunnen Nachstich Mathäus Merian 1643, ca 25 x 28 cm, Alterungsspuren/Stockflecken, Rückseiten mit Bleistiftnotizen	Blätter von Merian für die Topographia Sueviae 1643 gute Bildschärfe, Saubere Blattränder , ursprünglich aus Augsburger Chronik oder Brunnenbücher	380,-
31	Gemälde aus Oberbayern in Goldrahmen	Landschaft mit 3 Zwiebeltümen . Künstler nicht bekannt		70,-
32	Glaskaraffe mit Silbermontur 800ml, Gewicht 2,7 kg	Gewicht 2,7 kg	Familienbesitz	80,-

NR.	Objektangaben Kurztext	Beschreibung (optisch)	Geschichte, Expertise	Ausrufpreis
33	Bronze Kranich auf Schildkröte h 21 cm	Symbol ostasiastischer Kultur. H 21 cm	Geschenk nach Mithilfe bei einer Wohnungsauflösung	80,-
34	Kupfergefäße, Messingkrug h 20 cm	alles zusammen	vom Flohmarkt in den 1980er Jahren	50,-
35	Siebdruck von Hilde Heyduck-Huth, 1974, professionel gerahmt	"Bucht im Abendlicht" H. Heiduck-Huth * 1929 im Taunus Malerin, Grafikerin, Pädagogin Kinderbuchautorin		60,-
36	Aquarell von G.Merker, gerahmt	An dem Anger		60,-
37	Querflöte mit Hülle Yamaha	Yamaha silberfarbene Flöte im schwarzen Kasten	gekauft von meiner verstorbenen Schwester als Anfängerin in den 1980er Jahren	80,-
38	Ölgemälde Landschaft mit Rahmen 76 x 74 cm	Maler unbekannt, Signatur unleserlich, datierung 1827 oder 1927		190,-
39	Kleines antikes Hängeschränkchen	Hängeschrank mit original- verglasten Scheiben und Aufsatz. Verzierungen, die auf ein Jugendstil Objekt deuten könnten. Obere linke Ecke fehlt leider.	Vor etwa 50 Jahren in einem Antiquitätenges chäft erworben	100,-
40	2 Siebdrucke handsigniert Mundschtz 1971 num.54/83, 33/80 Druckstock 26 x 26cm, Blatt 49,5x35 cm	Siebdrucke aus der Computerkunst- Phase des Künstlers der 70 er Jahre Horst Mundschtz setzte sich als Maler und Grafiker intensiv mit Zeitströmungen auseinander, so auch intensiv mit der beginnenden Computerkunst	Nachlass des Künstlers	90,-
41	Siebdruck 70 x 50 in Rahmen handsig. H.Mundschtz Num 1/2	Computerpainting 1971 in der Amerika Haus Galerie Wien von Horst Mundschtz und Erich Weihs Die Computerpainting Werke kamen durch Zusammenarbeit von Erich Weihs (Modellansatz eines kybernetischen Modells) und Horst Mundschtz (künstlerische Umsetzung)	Nachlass des Künstlers	70,-
42	Chinesische Vase Zinnober-Lackarbeit ca. 1970 Hohe Balustervase mit langem Hals, oben Metallrand, unten Metallfuß innen kobaltblau	Stark relieffierte florale Ornamente weisen auf Exportartikel hin. Mehrschichtiger Aufbau, geschnitzt , Arbeit uns den 60er/70 er Jahren. 1a Zustand	ca 1970 in China gekauft	130,-
43	2 Persische Miniaturen, gerahmt, im Stil persischer Buch- und Hofmalerei. Reiter und Jagdszenen auf Knochen /Horn	klassisch persische Darstellungen auf Safawiden-/Kadscharen-Tradition	ca. 1973 in Persien gekauft	150,-

NR.	Objektangaben Kurztext	Beschreibung (optisch)	Geschichte, Expertise	Ausrufpreis
44	2 Fotografien aus München, um 1900, Postkartenformat Staatsoper und Prinzregententheater in Jugendstilrahmen	Rahmen aus sehr dünnen Metall, eine Ecke abgebrochen, aber vorhanden. Original Gläser leicht gewölbt.		50,-
45	Hoher Kerzenständer aus Holz, gefasst H:75 cm für dicke Kerzen	barock verziert		60,-
46	hochwertiger Druck,professionel gerahmt gerahmt,nach Original Picasso "Le Piano " 66 x 52 cm	Druck von Dietz- Soyen bei Wasserburg. Ca 50 % verkleinertes Original.Original Ölbild von 1957 ca. 130 x 96 cm,	Erworben in den 1960er Jahren	110,-
47	5 Afrikanische Holzschnitzarbeiten Original "Bobbinen", Webrollenhalter 18-24 cm ,	Sehr individuell geschnitzte Arbeiten aus unterschiedlichen Hölzern , teilweise kleine Schäden. frühe Tourismuskunst	Nach Experteneinschätzung als frühe Tourismuskunst angefertigt (Heuseler 2011),	200,-
48	Afrikanische Vogelfigur, handgeschnitzt am Hals repariert, 75 cm	Sehr individuell geschnitzte Arbeiten aus unterschiedlichen Hölzern , teilweise kleine Schäden.	Nach Experteneinschätzung als frühe Tourismuskunst angefertigt (Heuseler 2011),	120,-
49	Kerzenhalter aus Schmiedeeisen drei kleine und ein 45 cm hoher Kerzenhalter , Unikate von Manfred Bergmeister	Manfred Bergmeister (1927-2019) Kunstschmied (u.a. Gitter in der Frauenkirche und am Eingang Hofbräuhaus)		55,-
50	2 Bierkrüge Handbemalt mit Zinndeckel	Ein Bierkrug mit dem Schriftzug Ravensburg Bürgerliches Hofbräuhaus		60,-
51	Münchener Palais von Konstantin Köppelmann und Dietlind Pedarnig	1. Auflagen, mit Widmung, 1 A Zustand		50,-
52	Totentanz von Basel von HAP Grieshaber mit Abbildungen von 40 Holzschnitten, 1966	Buch Großformat 46 x 36 x 4 cm , 1A Zustand		150,-
53	Bronzefigur auf Sockel "Mädchen mit Taube"	Mädchen mit Taube im Arm. Gewicht: 12.6 kg. H (incl. Sockel): 67 cm; B 23 cm Sockel quadratisch: H: 3,5 cm; B: 17 cm	Familienbesitz	90,-

NR.	Objektangaben Kurztext	Beschreibung (optisch)	Geschichte, Expertise	Ausrufpreis
54	Ölgemälde mit Rahmen von Luma v.Flesch- Brunningen,	österreichisch-bayrischen impressionistischen Malerin, Historien-, Bildnis- u. Stillebenmalerin. F.-B. * 1856 in Brünn, + 1934 in München war zunächst in Wien Schülerin von A. Schön, danach in München von F. Smith u. F. Simm. Sie hatte früh Erfolge u. stellte u.a.in Wien, Berlin, Paris und im Münchener Glaspalast aus. In ihren späteren Jahren reüssierte sie auch als Portraitmalerin der Münchener Gesellschaft.	aus dem Nachlass meines Urgroßvaters, eines Kunstmäzens.Die Künstlerin wohnte in ihren letzten Lebensjahren in unserem Münchner Haus	980,-
55	Gemälde Kreuzabnahme, gerahmt 47 x 38 cm	von Luma v. Flesch-Brunningen. Bild leicht beschädigt, stark nachgedunkelter Firnis	ebenso	160,-
56 a, b	2 Farbholzschnitte in weißem Rahmen	Beide Holzschnitte von 3 Druckstöcken, Ölfarbe. 1.Holzschnitte DIN 3 Quätformt, Blau, Rot, Gelb. Tittel: Spaß,Ernst? 2. Holzschnitt Längsvormat ca. 20 x 22 cm Gelb, Braun, Gelbbraun Titel: Menschen Beide Holzschnitte in weißen Rahmen.		je 60,-
57	Skulptur, Büste eines weibliches Kopf aus weißem Ton.	Büste eines Modells in weißem Ton modelliert. Höhe ca. 34cm, Breite 30 cm von ortsansässiger Künstlerin Monika Zeller Zur Person: Beschäftigung mit Kunst schon in der Schule (Kunst Leistungskurs) In den letzten ca. 15 Jahren vorwiegend mit Bildhauerei Meisterkurse in Irsee: 2013 bei Christina von Bitter Skulptur und Zeichnen 2025 bei Georges Wenger Druckgrafik Über viele Jahre begleiteten mich Lioba Leibl, Gustav Meyer und Anette Bley	Von der Künstlerin erhalten	130,-
58	2 Ohrstecker aus Gold,	Länge 1,5 cm, 333 Gelbgold mit je 1 kleinen Perle und je 1 kleinen Diamanten, eingelassen in wahrscheinlich Silber, Schraubchen 925 Silber, vergoldet	aus Nachlass. Expertise durch Goldschmiedin Zierer.	60,-
59	Anhänge 750 Gelbgold, 20mm mit Amethyst	Anhänger 750 Gelbgold mit facettiertem Amethysten, Durchmesser 20mm, farblich passendes Stoffband	aus Nachlass. Goldgehalt ca. 4 g.	190,-
60	Grafik v.Günter Firit "Messerland", gerahmt	Günter Firit 1947-2010 *Ostharz - Puchheim Ausbildung HBK Dresden, ADK Berlin, Ausreise 1985,		60,-
61	Bleistiftzeichnung, signiert,datiert , Unikat, Engelgesicht (?) gerahmt 48 x 58 cm	Ludwig Lauer 14.Aug.1832, Ludwig, Christoph Lauer Madailleur Nürnberg 29.211.1817-Salzburg 4.9.1873		90,-

NR.	Objektangaben Kurztext	Beschreibung (optisch)	Geschichte, Expertise	Ausrufpreis
62	Kalligrafisches Kunstblatt im Stil mittelalterlicher Buchmalerei ; professionell gerahmt	kunstvolles Blatt auf dickem Künstlerpapier, Stilkopie aus der Zeit der Wiederentdeckung mittelalterlicher Kunst (Arts- and Crafts-Bewegung) ca. Mitte 20. Jahrhundert, Erzählender Text Artusliteratur (Tristram of Lyonesse") in modernem Englisch	Herkunft Kunsthandwerker in England oder Kalligrafiewerkstatt	80,-
63	Kalligrafisches/Illustratives individuelles Kunstblatt, ; professionell gerahmt	Stilistische Mischung aus 20. Jahrhundert Fantasy+ Mittelalterromantik , Jugendstil/ Arts- and Crafts-Bewegung mit leichtem prärafaelitischem Einfluss. Fantastische Randfiguren	Herkunft Kunsthandwerker in England oder Kalligrafiewerkstatt	90,-
64	Lackarbeit von Brigitte Schneiderbach-Berand 1990 gerahmt 30x 40 cm	Signiert BSB90 Brigitte Schneiderbach-Berand geb. 1949 Studium in Frankfurt, Ausstellungen u.a. Berlin, Frankfurt, München, lebt in Obb		70,-
65	Replik-Skulptur "Lachender Buddha mit Kindern " 22 cm Kunstelfenbein auf Holzsockel ca um 1960	Vermutlich chinesische Exportkunst. Buddai/Hotai mit 2 Kindern, aus Resin (?), sehr fein gearbeitet, über 60 Jahre alt, sehr guter Zustand	Aus Nachlass, erworben in den 60 er Jahren	50,-
66	Skizzenblatt Aktstudien Nachlass Franz Neusser , 14x 17 cm gerahmt 24 x 34 cm	Studie Bleistift auf Papier. In expressionistischem Duktus. Franz Neusser Akademischer Maler 1904 geb. in Niederösterreich		60,-
67	Kreidezeichnung Mädchenbildnis von Richard Scholz signiert 1902 in verziertem, verglödertem, Rahmen 69 x 91 cm	Christian Wilhelm Ernst Richard Scholz * 1860 Hannover-1939 Hannover Ausbildung KH Karlsruhe und Berlin, dann Prof. und Kunstmaler in München. Bildnis der Nichte als kleine Schäferin. Der Rahmen weißt einige kleine Schäden auf , das Bild hinter Glas ohne erkennbaren Schaden.	Das Bildnis stellt die Mutter eines ehemaligen Gemeindegliedes dar. Das Mädchen war eine kurze Zeit Kindermädchen bei den Kindern von Thomas Mann.	270,-
68	Gesticktes Bild von 1900 79 x 60 cm	Gottes starke Vaterhand, schütze euren Ehestand	Ca. 125 Jahre alt	50,-
69	Holzbild aus Indonesien, wahrscheinlich Teakholz, 48 x 60 cm	sehr feine Schnitzarbeit mit Szene aus dem Ramayana-Epos, über 50 Jahre alt Shiva und Shakti und Hanuman, der weiße Affe, sehr guter Zustand	Erworben vor Ort 1976	250,-
70	Große Batikbild aus Indonesien Werkstattarbeit 87 x 72 auf Spanplatte gezogen	Hand- Batikarbeit auf Baumwollstoff, oder Mischtechnik , über 50 Jahre alt Jagdszene in Mondlandschaft, Signatur C AHYANA - Hochwertige Exportkunst Bester Zustand	Erworben vor Ort 1976	80,-
71	Batikbild aus Indonesien Werkstattarbeit 87 x 58 cm auf Spanplatte gezogen	Hand- Batikarbeit auf Baumwollstoff, oder Mischtechnik , Szene Wayang-/Mythologie-Szene, Signatur Sunardiman 1976- sehr guter Zustand	Erworben vor Ort 1976	70,-

NR.	Objektangaben Kurztext	Beschreibung (optisch)	Geschichte, Expertise	Ausrufpreis
72	Seidenmalerie, gerahmt Tailand 46 x 50 cm , signiert, ca 40 Jahre alt	sehr detailreiche Szene aus dem Ramakien, kräftige Farbakzente	Erworben vor Ort ca. 1983	80,-
73	E-Orgel Technics	sehr gut erhalten voll funktionsfähig. Technics Orgel (mit Beschreibung).	Wird aus Platzgründen abgegeben	60,-
74	Konzertzither, Hermann Döllinger Musikinstrumenten Fabrik	Maserung dunkelrotbraun, mit Transportkoffer und Einstellwerkzeug, ca 100 Jahre alt aus dem Vogtland	Herrmann Dölling, junior Markneukirchen Vogländische Musikinstrumen- tenfabrik	80,-
75	Tischzither	leichte Risse im Stimmkörper , Vermutlich aus dem späten 19. Jahrhundert.	von den Vorfahren, die Musiklehrer waren. 1950 übernommen.	90,-
76	Tenorblockflöte, Mollenhauer	Die Tenorblockflöte der bekannten Firma Mollenhauer ist dunkelbraun, gut erhalten, lediglich am Kopfteil sind zwei Kratzer, s. Foto. Sehr schöner weicher Klang.	s.o.	50,-
77	Horn (Jagdhorn) vo Fürst und Pless	Lederwicklung, Lederband	aus dem Müll gerettet	50,-
78	Gemme auf goldenem Ring, als Anhänger mit Goldrand sowie größerer Anhänger mit silbernem Rand und eine Brosche	alle Teile sind gut erhalten , die Gemälde / Zeichnungen sind Unikate Der Schmuck passt gut zusammen.	Die Teile stammen aus dem Nachlass meiner Mutter. Das Bild zeigt sie als Kind.	100,-
79	Großer Gemmenanhänger	alle Teile sind gut erhalten , die Gemälde / Zeichnungen sind Unikate Der Schmuck passt gut zusammen.	Die Teile stammen aus dem Nachlass meiner Mutter. Das Bild zeigt sie als Kind.	80,-
80	Tissot vintage Herrenarmbanduhr neuwertig	Tissot Model: Seastar Quartz, goldfarben, Datumsanzeige, Gliederarmband, elektrisch, waterresistant 30 m Model: D361 A Neuwertig	Erbstück vom Schwiegevater: Kaufbeleg	200,-
81	Citizen Quarz Herrenarmbanduhr Vintage	Citizen Quartz, Chronograph, Alarm, goldfarben, Datum, Gliederarmband, waterresistant 10 Bar, elektrisch Model 15088 6870-R30711RC , Neuwertig	Erbe vom Schwiegevater, Kaufbeleg Lt Internet "Vintage	160,-
82	Herrenarmbanduhr Krug-Bäumer, neuwertig	Krug-Bäumen Model: Baron Quartz goldfarben, Datumsanzeige, Gliederarmband, 18 ct elektroplated Model: 4959KM Ü Neuwertig	Vom Schwiegevater geerbt, Kaufbeleg	390,-

NR.	Objektangaben Kurztext	Beschreibung (optisch)	Geschichte, Expertise	Ausrufpreis
83	Uhrensammelbox mit 6 verschieden Uhren	in Uhrenbox (für 12 Uhren) alle Uhren Neuwertig □ Quartzgoldfarben, Datumsanzeige, Gliederarmband, elektrisch ?Japan Movt Stainless Steel 70,00 € PareorBack art. Nr. 902.410 65,00 € □ Avialic Drive chromfarben, Gliederarmband, 3 atm, wasserresistant, Model: 901040 20,00 € □ Quartzgoldfarben, Datumsanzeige, Gliederarmband, 85,00 € □ Dugena Festa Slip Fix Damenuhr goldfarben, super securing 50,00 € □ □ LGP MOV T China Damenuhr, chromfarben, Gliederarmband LGP 20,00 € Sind in Summe 310,00 €	Erbe, Werte lt. internet	170,-
84	SKAGEN Armbanduhr	flache Armbanduhr mit anschmiegsamen Metallarmband braungrau- metallic Durchmesser 3,5 cm filigrane dezente Ausführung Datumsangabe Sekundenanzeiger hochwertig und neuwertig neue Batterie	Geschenk meiner Frau wird aber nicht mehr getragen	50,-
85	Vintage Tischuhr im Glassturz voll funktionsfähig ca 25 cm hoch	aus den 1960er Jahren		80,-
86	gerahmter Druck Michelangelo, Großformat	,Ausschnitt Fresco Sixtina, Erschaffung Adams , Zustand beschädigt, Wasserschäden.		40,-
87	3 Spazierstöcke, Holzarbeit, mit Verzierungen. Die Köpfe in Horn, Metall, Messing mit kunstvoll gehämmert, bzw. bearbeitet	kunstvolle Handwerksarbeit	aus Familienbesitz, vermutlich 1947 u.ä.	60,-
88	Porzellanfigur Kinderpaar h ca 20 cm	ca 100 Jahre alt, 3 Finger abgebrochen, rückseite nr. 5022		50,-
89	Porzellan Hirsch farbig h.ca 20 cm	ca 100 Jahre alt, 1a Zustand, Prägemarke 161		70,-
90	Gemaltes Kinderportrait auf Leinwand, 24 x 30 cm , gerahmt	Bild ev. Ölkreiden signiert D. Ring. mind 80 Jahre alt. Mit Rahmen 34 x 40 cm stellenweise schadhaft Leinwand sichtbar	Aus Nachlass der Mutter der Spenderin, dargestellt ist sie als Kind	60,-
91	Zeichnung Frauenportrait, gerahmt ca. 15x 15 cm	feine Bleistiftzeichnung, signiert P. Palzer zum Teil farbig	gezeichnet vom Vater der Spenderin	50,-

NR.	Objektangaben Kurztext	Beschreibung (optisch)	Geschichte, Expertise	Ausrufpreis
92	Linoldruck Hermann Ober	Abstrakte Figuren Linoldruck farbig von ca. 1970 21 x 21 cm	Hermann Ober, deutscher Grafiker aus Salzburg. Wichtiger Vertreter der abstrakten Nachkriegsgrafik.	80,-
93	Collage farbig	"Quelle der Erinnerung " signiert 1989 K.H. Thiel	NRW Studium für Grafik und Gestaltung. Lehrauftrag FH Wiesbaden	80,-
94	Grafik, signiert, Alois Jung, nummeriert	62 x 47 cm signiert 292/300 1989.	kein bekannter Künstler. Stil typisch für Nachkriegs-/80er Jahre Grafik	50,-
95	Kaltnadelradierung v. Johann Schrott	Kaltnadelradierung von Johann Schrott, 1990, signiert und nummeriert 20/100. Ca. 12,5 x 17 cm.	Aus Nachlass.	50,-
97	Kolorierte Radierung "Pechnelke"	Die Radierung misst ca. 13 x 30 cm, sie ist in zarten Tönen koloriert, sie stellt eine Pechnelke sehr naturgetreu dar. Das Bild ist signiert (Signatur unleserlich), guter Zustand.	Aus Nachlass	60,-
98	Konvolut mit 6 Grafiken Karl Flügel, signiert	Die 6 Radierungen des Münchner Malers und Grafikers Karl Alexander Flügel stellen Porträts dar, z. B. einen Mann mit Pfeife und einen Gelehrten, sowie Landschaften. Alle sind mit "Flügel" signiert. Unterschiedliche Größen, max. ca. 20 x 30 cm.	Aus Nachlass.	80,-
99	Druckgrafik Gottfried Dober "Newyork", signiert	Der Druck misst ca. 35 x 45 cm, Titel Newochd - Newyork, Untertitel Dober Gottfried den 16. August 1986, nummeriert 30/100 und signiert Gottfried Dober 1987. Dargestellt sind 5 unterschiedlich hohe, stilisierte Hochhäuser.	Aus Nachlass.	60,-
100	Ölgemälde, signiert von Andok in aufwändigem Rahmen	Landschaft, MALER LUDWIG VON ANDOK GEB. 11.1.1890 IN BUDAPEST GEST. 9.4.1981 IN REGENSBURG		90,-
101	Grafik, Stahlstich coloriert, in Passepartout	Rose, Centfeuille Cristata, J.P.pinx, Langlois sculp.	?	40,-
102	Perchtenmaske Holz bemalt vermutlich Südtirol gekauft um 1944	vermutlich älter. Wahrscheinlich aus Südtirol. Die holzgeschnitzte Maske, welche vermutlich aus Südtirol stammt und bei Perchtenumzügen getragen wurde, hatte ursprünglich auf der Rückseite noch ein Tuch das im Laufe der Zeit abhandengekommen ist		90,-

NR.	Objektangaben Kurztext	Beschreibung (optisch)	Geschichte, Expertise	Ausrufpreis
103	4 Farbstudien im Holzrahmen von Prof. Helmut Magg	4 Bilder mit farbigen geometrischen Mustern (ca. 30 x 30 cm) in quadratischen, farbigen Holzrahmen mit Rückwand (ca. 33 x 33 cm), Tiefe ca. 5 cm . Professor Helmut Magg (1927 - 2013) war ein deutscher Architekt, Zeichner und Maler. er schuf Möbelentwürfe u.a. für die die Deutschen Werkstätten sowie Innenausbauten privater und öffentlicher Gebäude. Von 1981 bis 1993 Dozent, später Professor für Innenarchitektur und Möbelentwurf an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg. Verheiratet war er mit Eva, sie hatten 5 Kinder. Nach Beendigung seiner Dozententätigkeit ging er vermehrt seiner großen Passion als Maler und Zeichner nach und schuf viele farbenfrohe Bilder auf Leinwand mit Holzrahmen, welche er selbst gefertigt hat.	Aus seiner Hinterlassenschaft haben seine Kinder 4 Bilder für die Auktion Speicherkunst gespendet. Dies begründet sich auch darin, dass Helmut und Eva Magg in der Immanuel Gemeinde sehr aktiv waren, und sich ehrenamtlich engagiert haben.	120,-
104	Ch. Mischke Miniaturbild 64/80 von 1972 (?)	Schmetterling auf ausgestreckter Hand Druckstock 6 x 8 cm		60,-
105	Ch. Mischke Radierung in Biedermeier Rahmen	Unikat weil Probedruck		60,-
106	Radierung von Christian Mischke, signiert 99/100	professionell gerahmt ca 21 x 21 cm		60,-
107	Grafik von Brigitte Heyduck 1961	Blick auf Fleischbrücke, Nürnberg		50,-
108	Burmesische Lackdose	für Betel Kautabak- Mischung 16 cm Durchmesser 14 cm hoch		40,-
109	"Blühender Ginster" Richard de Bruycker, 1927, gerahmt	handsigniertes Ölgemälde auf Holzplatte 41x53 Ölgemälde einwandfrei ohne einen Schaden, Rahmen z.T. leicht beschädigt. Siehe Bilder	Das Gemälde hing bei meinem Opa, Prof. Dr. Fritzsche in Freiberg/Sa im Wohnzimmer. Es wurde nach seinem Tod von meinen Eltern	180,-
110	Farb-Lithografie Joan Miro mit Passpartout	Druckstock 32 x 35 cm, typische farbige Lithografie von Joan Miro im Stil der späten Arbeiten (schwarze Formen, Primärfarben, Spritztechnik)		90,-
111	Retlitz Bei Stettin 1937 signiert E. Klapproth 50x 36 cm	Edeltraut Klapproth 1909-2005 Künstlerin Karlsfelder Kreis/München		120,-
112	12 signierte Stadtansichten Nürnberg	von Willhelm Gerling ca 1914-1930		70,-